

Què fer a Calonge de Segarra

1 – Església vella de Sant Pere de Mirambell

L'església originària de Sant Pere de Mirambell, en la primera notícia que disposem del 1039, es trobava fora del nucli i adossada al cementiri. L'església està situada prop de l'antic castell de Mirambell el qual s'aixecava dalt del puig, on s'apleguen les cases que actualment formen el nucli. El castell era propietat dels Cardona i està documentat per primera vegada, com l'església, el 1039. Des de la primera reconstrucció de l'església de Sant Pere de Mirambell -a mitjans del segle XII- aquesta va ser dedicada a Sant Pere i a Sant Sadurní. Es tracta d'un edifici romànic, d'una sola nau, culminada a llevant per un absis semicircular. Mentre que a ponent conserva l'arrencada d'un campanar de paret escapçat. (Mirambell)



2 – Església nova de Sant Pere de Mirambell

Es tracta d'un edifici d'una sola nau, planta rectangular, coberta interior amb volta d'aresta, capelles laterals i capçalera plana. La teulada de l'edifici, resta coberta a un vessant, a la part anterior, i a doble vessant, la seva part posterior. ambdós realitzades amb teula àrab.

La porta presenta una estructura d'arc rebaixat realitzada amb carreus mitjans. A la clau d'arc d'aquesta, destaca un relleu que dibuixa una tiara papal. En un carreu pròxim a la porta apareix incís una data amb lletres romanes que corresponen a l'any 1887. Damunt d'aquesta porta se situa una fornícula que acull una escultura amb pedra de Sant Pere. Al damunt, se situa una cartel·la clavada a la pedra de la façana on es llegeix IGLESIA/PARROQUIAL/S^o PEDRO DE/MIRAMBELL. Finalment, se situa un òcul motllurat decorat amb vitralls.

A un angle de la façana d'ingrés a l'edifici, sobresurt l'estructura d'un campanar de planta quadrada, format per un sol cos, i tres ulls d'arc de mig punt, amb coberta plana.



3 – Castell de Mirambell

Castell aïllat en estat molt ruïnós, situat dalt d'un turó, fora de l'actual nucli urbà, a l'interior del qual se situa el dipòsit d'aigua del petit poble de Mirambell. D'aquest edifici de planta poligonal tan sols es conserven parcialment tres de les cinc o sis façanes. L'obra presenta un parament mur format per carreus de mida mitjana, amb rejunt de morter de calç. Tanmateix, destaquem el notable gruix dels seus murs, que presenten un farciment de pedres sense quasi morter.



4 – Ca l'Escura

Pairalia de gran tradició, situada dalt d'un puig, a l'extrem sud-oest del terme municipal de Calonge de Segarra.

Al voltant d'un era central hi troben el gran casal, rodejat d'una sèrie d'edificacions annexes de caràcter auxiliar.

Cal dir que tant la casa principal com la resta dels edificis estan totalment desfigurats i gairebé no es pot apreciar la primitiva estructura.



5 – Església de Santa Maria de Dusfort

L'església romànica de Santa Maria de Dusfort, en la primera referència documental del 1040, es trobava en el terme de Fúlia que s'anomenaria 'Dusfort' al segle XII. En un primer moment, l'església tenia funcions de parròquia, posteriorment va passar a ser sufragània de la parròquia de Conill fins al segle XIX, moment que va dependre de Sant Pere de Mirambell. Val la pena fer una passejada per el poble.

(Dusfort)



Què fer a Calonge de Segarra

6 – Cal Xelín

Completament reformada és tracta d'una edificació de planta quadrada, amb planta baixa, pis i golfes, amb murs obrats amb pedra irregular rejuntada modernament amb argamassa de ciment i sorra. Té la coberta a dues vessants amb teula àrab.

La porta d'ingrés està localitzada a la façana sud. Està emmarcada per brancals fets amb maons sobre els quals es munta un arc escarser. A la part superior de la façana hi destaca una finestra que segurament ha estat ampliada amb la restauració.

Té una edificació annexa d'una sola planta a la façana oest.



7 – Cal Boixacs

Aquesta cimentera industrial està situada al Km. 32 de la carretera C1412a.

Els forns estan excavats dins d'un turó. Per sobre de la porta s'aixeca un mur de pedra apuntalat amb contraforts. El seu estat ruïnós impedeix l'accés a les boques dels forns, que deuriem ser tres, ja que a la part superior del turó s'hi veuen tres canons.

Annexes als forns hi ha tres construccions d'obra també ruïnoses i a dalt del turó hi resten una paret i una mena de torre compacta feta de maons.



8 – Capella de Santa Magdalena del Soler, o de la Vall

S'esmenta per primera vegada, l'any 1294. En estat ruïnós està adossada al mas del Soler o Solerot, aïllat i actualment abandonat. La capella és d'una sola nau, planta rectangular i capçada per un absis semicircular. Malauradament, el seu estat ruïnós ha esfondrat la coberta d'aquest edifici, però s'entreveu que compartia la mateixa que cobreix el mas.

La porta d'ingrés a la capella es troba a la façana de ponent i s'accedeix mitjançant una estructura d'arc de mig punt adovellat. Per damunt d'aquesta, se situa un petit òcul de forma quadrada. I finalment corona un petit campanar d'espadanya, d'un ull d'arc de mig punt, realitzat amb maons.



9 – Castell de Calonge de Segarra

El castell de Calonge, situat a 615 metres d'altitud, s'aixeca al bell mig del terme municipal de Calonge de Segarra. Apareix documentat per primera vegada com a castell el 1010, en el testament del bisbe de Vic Arnulf, Avui en dia resten pocs vestigis de l'edificació: algun mur, una sala rectangular coberta amb volta de canó dels segles XII-XIII, una cisterna que pel seu recobriment fa pensar que devia ser utilitzada com a tina i les restes d'una torre de planta circular que podrien correspondre a l'època més antiga del castell –segle XI– i nucli originari d'aquest.



10 – Església de Santa Fe de Calonge

Es té notícia per primer cop de l'església l'any 1040. Pel que fa a la seva arquitectura, l'església és d'una sola nau amb transsepte i campanar sobre una cúpula semiesfèrica, suportada per trompes als angles. Del creuer en surt un absis quadrangular i dues absidioles semicirculars més baixes. La nau i el transsepte estan coberts per volta de canó de mig punt i les absidioles per estretes voltes de mig punt. La nau és il·luminada a través dues finestres situades al sud, avui en dia tapiades. A l'absis hi ha una altra finestra coronada amb un arc de mig punt adovellat i resseguit per una estreta arquivolta, de la mateixa manera que a l'absidiola sud. L'església manté un bon estat de conservació i la seva estructura bàsica tot i les modificacions realitzades modernament –principalment del segle XVIII– com són l'edificació de l'actual campanar, la sagristia a l'absis central, i l'obertura d'un nou portal el 1765.



Què fer a Calonge de Segarra

11 – Rectoria

Al costat de l'església de Santa Fe hi ha la rectoria, un gran casal que respon bàsicament a l'ampliació realitzada entre els anys 1765 i 1775, essent rector Josep Calvaria. Hi destaca la doble galeria d'arcs de mig punt al pis inferior i d'arc rebaixat al superior, així com les obertures emmarcades amb pedra. Encara es conserva el pas subterrani que comunicava l'església amb la rectoria, que facilitava la comunicació davant les inclemències climatològiques.



12 – Collet de la Forca

Es tracta d'una columna amb carreus ben escairats d'uns 2 metres d'alçada situada al Collet de la Forca, un turó a tocar del cementiri de Calonge de Segarra.

Hi ha nombroses llegendes i històries sobre la Forca. La majoria fan referència a que s'hi penjaven els castigats. La més famosa de totes és la del bandoler Nicolau Pistoler Comaposada que es recull en l'Auca d'en Nicolau Pistoler. Per arribar-hi cal pujar unes escales que surten a peu de la pista, a tocar del cementiri.



13 – Cal Ros

És una masia de mitjans del segle XIX. Fins a les darreries del segle XX la masia no va disposar de llum elèctrica ni d'aigua corrent. La llum fins els anys 60 era a base de llum de carburo o be llum d'oli. L'aigua pel consum de casa provenia de la de la cisterna que hi ha al costat de l'antiga cuina, i per els animals feien servir l'aigua de la cisterna de l'era. En el transcurs dels anys, la masia ha sofert diversos canvis, poc a poc es varen fer estances noves per poder-les adaptar a la nova activitat de l'agroturisme, que es va iniciar en l' any 2000 restaurant la pallissa i el graner també per aquesta finalitat.



14 – Església de Sant Pere de l'Arç o Sant Pesselaç

Documentada per primer cop el 1038, servia religiosament les cases que configuraven la vila protegida per la torre de l'Arç. Arquitectònicament, l'església és formada per una sola nau amb un absis semicircular decorat amb un fris d'arcuacions llombardes i al centre una finestra de doble esqueixada. Els murs són de carreus irregulars disposats en filades horitzontals i en tots s'obren finestres de doble esqueixada coronades amb arcs de mig punt adovellats. El segle XVIII es van realitzar una sèrie de reformes, com ara la substitució de la primitiva volta de la nau per una de nova o la modificació de la porta d'entrada el 1866. A la part de ponent té un campanar d'espada amb doble obertura construït també en època moderna. L'església manté un bon estat de conservació i encara s'evidencien les construccions romàniques. En el seu interior es troba un interessant retaule barroc dedicat a Sant Pere recentment restaurat, juntament amb el retaule també barroc de Sant Crist; el retaule renaixentista de la Verge del Roser; i una pintura barroca.



15 – Cal Figuerola

Casa de planta i d'on cal destacar sobretot el portal de mig punt, adovellat amb pedra picada, amb contraforts a banda i banda que li donen cert aire de construcció forta. Un d'aquests contraforts agafa gran part de la façana on hi podem veure una finestra petita tipus espitllera.

Conserva, al primer pis una finestra rectangular adovellada amb guardapols i un altra més petita que fou afegida posteriorment.

El sostre és a dues vessants (asimètric).



Què fer a Calonge de Segarra

16 – Cal Fusté

Casa particular situada al final del carrer Major, 11, dins del nucli urbà del poble.

L'edifici de planta rectangular s'estructura a partir de planta baixa, primer pis i golfes. La coberta exterior és a doble vessant amb teula àrab. A la façana principal hi troben la porta d'ingrés a l'edifici, estructurada mitjançant un gran portal d'arc de mig punt adovellat.

L'edifici presenta una parament paredat de pedres irregulars disposades amb filades horitzontals, parcialment cobert per un fi arrebossat; així com l'ús de carreus emprats per l'estructura de la porta d'ingrés.



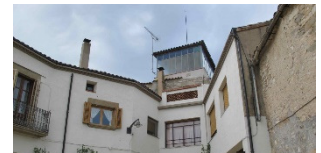
17 – Aleny, Sant Miquel d'Aleny i Cal Farrés

El nucli principal gira al voltant d'una antiga torre de guaita del segle XI, de la qual resten vestigis, i que es pot veure en la claraboia que corona el poble.

Sant Miquel d'Aleny és una capella molt reformada, situada vora la carretera d'accés al poble, a pocs metres del cementiri i aïllada de qualsevol construcció. Es tracta d'un edifici d'una nau, planta rectangular, coberta interior amb volta de canó i capçalera plana. La coberta exterior és a doble vessant de teula àrab. La porta d'ingrés se situa a la façana de migdia. Situat a un extrem d'aquesta façana d'ingrés, se situa una fornícula amb una escultura de la Mare de Déu de Montserrat.

Coronant la façana de ponent de l'edifici, es disposa un campanar d'espadanya de doble ull d'arc de mig punt, damunt del qual se situa una creu. Curiosament, l'edifici no presenta cap obertura que permeti l'accés de llum natural al seu interior.

Situat a la part més alta del nucli d'Aleny hi trobem **Cal Farrés**. És possiblement la casa més important, no sols des del punt de vista històric, sinó per les seves dimensions. De l'edifici primitiu de la casa, es poden observar un gran nombre de construccions adossades que eren ampliacions d'aquesta casa. També es poden observar alguns coberts agrícoles i elements d'interès exteriors com finestres amb ampits de pedra pronunciats, un pou o una gran galeria vidrada a la part més alta. Situat en el baixos d'un antic edifici ramader, hi trobem un **femer** de grans dimensions. Té un forat a la volta per on es tirava el fem, el boll i palles dolentes per barrejar-ho amb aigua i excrements líquids per provocar la fermentació.



18 – Les Quadres

El petit nucli de les Quadres està format per un mas molt remodelat, conjunt de magatzems agrícoles i la capella de Sant Joan adossada al cementiri particular.

L'edifici principal de les Quadres, correspon a la residència particular dels seus propietaris, el primitiu mas fortificat. És de planta rectangular, amb dos trespols que separen la planta baixa, primer i segon pis, façana principal orientada a llevant i coberta a doble vessant amb aiguavessos escopint als costats.

A l'exterior d'aquest recinte, a la zona de la primitiva era agrícola, trobem d'altres dependències emprades com a magatzems.

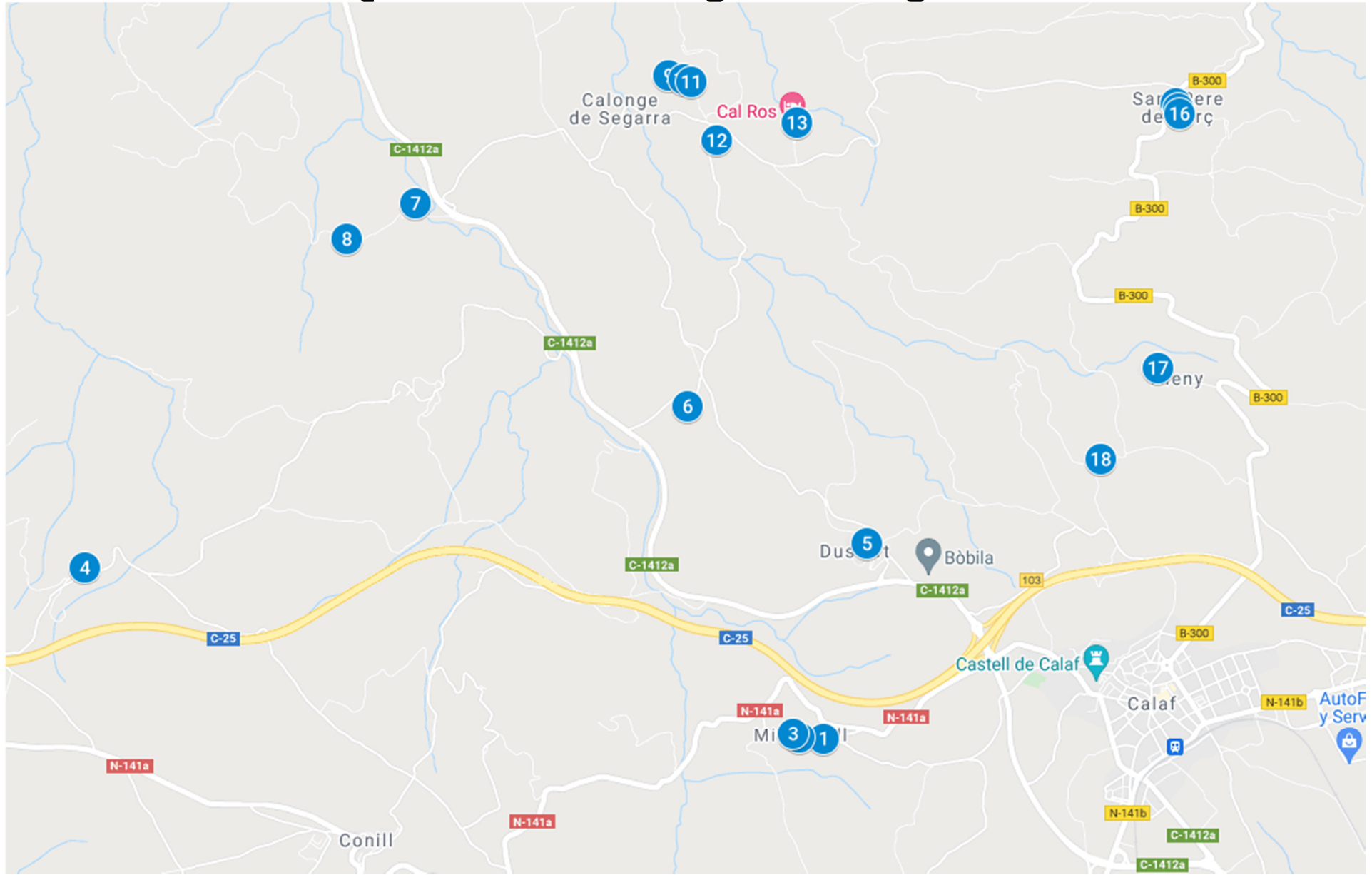
Vora el camí d'accés al nucli de les Quadres, trobem aïllada la capella de Sant Joan, dins del conjunt del cementiri. Un petit campanar d'espadanya, d'un ull amb arc de mig punt, corona una de les façanes laterals de l'edifici.



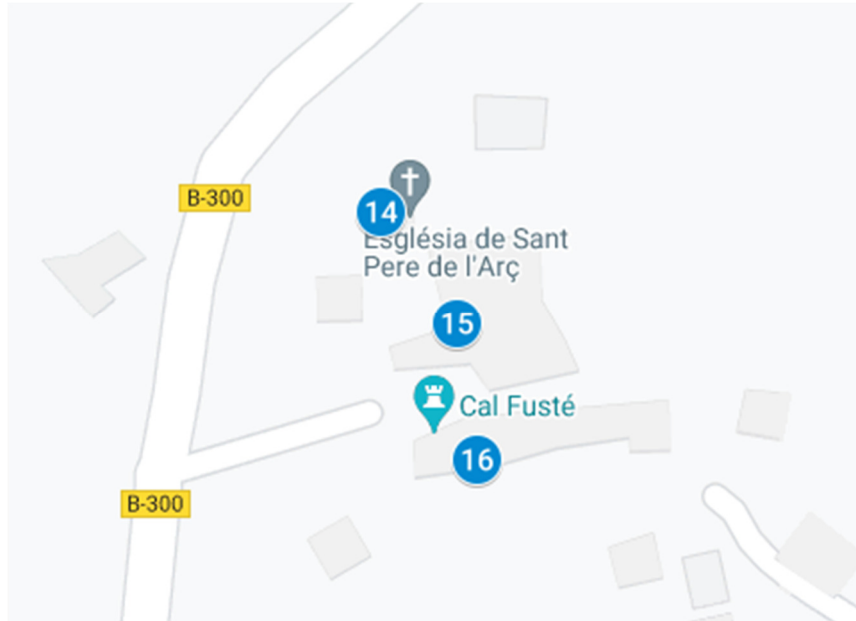
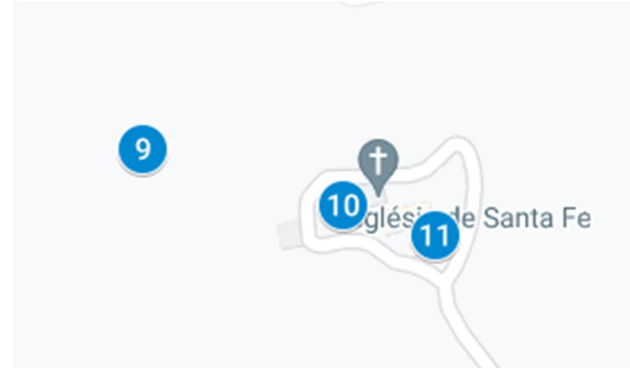
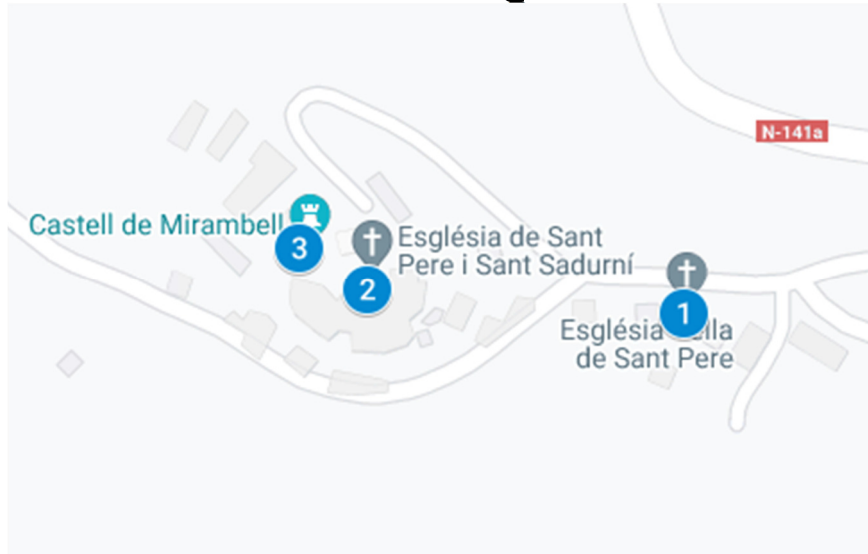
Documentació: <https://www.calongesegarra.cat/>; <https://patrimonicultural.diba.cat/>; <https://www.poblesdecatalunya.cat/>; <http://invarquit.cultura.gencat.cat/>; <http://ca.wikipedia.org> i d'altres webs i blocs d'accés públic.

Enllaç mapa punts d'interès: https://www.google.com/maps/d/u/0/edit?mid=1i_HF8mf49U0ZLeuVRIYaU1z bqkV3ADVm&usp=sharing

Què fer a Calonge de Segarra



Què fer a Calonge de Segarra



- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| 1 Església vella de Sant Pere d... | 10 Santa Fe de Calonge |
| 2 Església nova de Sant Pere d... | 11 Rectoria |
| 3 Castell de Mirambell | 12 Collet de la Forca |
| 4 Ca l'Escura | 13 Cal Ros |
| 5 Santa Maria de Dusfort | 14 Església de Sant Pere de l'Arç |
| 6 Cal Xelín | 15 Cal Figuerola |
| 7 Cal Boixacs | 16 Cal Fuste |
| 8 Santa Magdalena de la Vall (...) | 17 Aleny i Sant Miquel de l'Aleny |
| 9 Castell de Calonge | 18 Les Quadres |